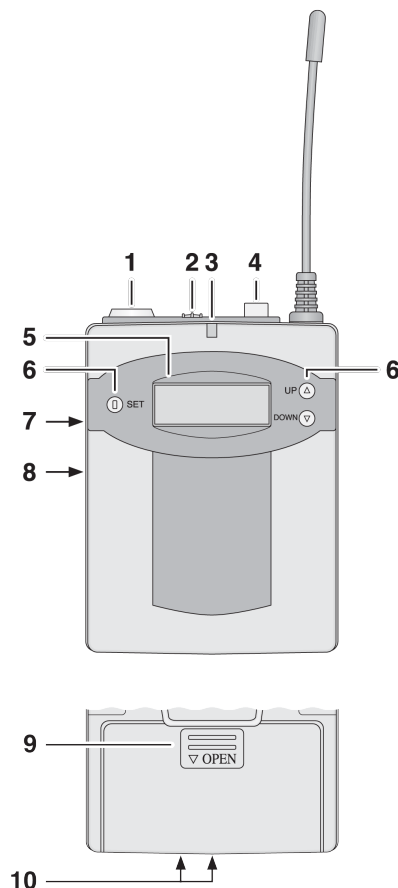




## TRASMETTITORE TASCABILE UHF MULTIFREQUENZA

### PANNELLO DI CONTROLLO E FUNZIONAMENTO

1. Ingresso mini-XLR per il collegamento del microfono.
2. Interruttore ON/OFF.
3. LED di funzionamento.
4. Tasto per la messa in mute. Premuto = audio disattivato, sbloccato = audio attivato.
5. Display, indica:
  - Il canale impostato; mentre viene premuto uno dei tasti freccia (6) il display indica invece la frequenza radio.
  - Lo stato delle batterie.La retroilluminazione del display si spegne dopo poco tempo se non viene azionato nessuno dei tasti (6). Premendo uno dei tasti si accende nuovamente.
6. Tasti per l'impostazione del canale di trasmissione (tasti freccia e tasto SET):
  - Per l'impostazione automatica del canale: dopo avere premuto il tasto di sincronizzazione sul modulo ricevitore (se presente), mantenendo il microfono in un raggio di 2-3 metri dal ricevitore, premere il tasto SET. Il microfono si auto-configurerà automaticamente con lo stesso canale impostato nel modulo ricevitore.
  - Per l'impostazione manuale del canale: tenere premuto il tasto SET finché l'indicazione del canale sta lampeggiando. Mentre lampeggia, con i tasti freccia si può scegliere il canale. Per confermare la scelta premere il tasto SET. Se la scelta non è confermata, dopo 10 secondi il trasmettitore ritorna al canale impostato precedentemente.
7. Interruttore per impostare la sensibilità (HI = alta, MID = media, LOW = bassa). Se il segnale del microfono è troppo forte, l'audio risulterà distorto; in questo caso è consigliato ridurre la sensibilità. Se il livello di uscita del microfono è troppo basso il rapporto segnale/rumore risulta scadente, in questo caso è consigliato aumentare la sensibilità.
8. Ingresso jack stereo 3,5 mm: per il collegamento di un apparecchio audio con livello 'Line' (es. lettore MP3). Quando l'ingresso 'Line' è in uso, l'ingresso mini-XLR sarà disattivato.
9. Coperchio del vano batterie. Prima di inserire le batterie mettere l'interruttore ON/OFF (2) su OFF. Sbloccare il coperchio esercitando una pressione sulla parte contrassegnata e sfilarlo verso il basso. Inserire due batterie tipo AA come stampato nel vano batterie. Richiudere il coperchio.



### AVVERTENZE IMPORTANTI PER L'USO

Il microfono è conforme a tutte le direttive richieste dell'UE e pertanto riporta la sigla CE.

- Proteggere il microfono dall'umidità e dal calore (temperatura d'impiego ammessa 0 - 40 °C).
- Per la pulizia usare solo un panno morbido, asciutto; non impiegare in nessun caso prodotti chimici o acqua.
- Togliere le batterie in caso di non uso prolungato per evitare che perdite dalle stesse danneggino il microfono.
- Nel caso d'uso improprio, d'impiego scorretto o di riparazione non a regola d'arte del microfono, non si assume nessuna responsabilità per eventuali danni consequenziali a persone o a cose e non si assume nessuna garanzia per il microfono.

### DATI TECNICI

Ingresso microfonico:	Mini-XLR
Ingresso ausiliario:	Jack Stereo 3.5mm
Capsula microfonica:	a condensatore
Antenna:	esterna flessibile ( $\lambda/4$ )
Potenza di trasmissione:	10 mW (EIRP)
Distanza di trasmissione:	70-100 metri
Frequenze radio:	863.1 - 864.9 MHz, suddivise in 16 canali
Stabilità di frequenza:	$\pm 0,005\%$
Campo di frequenze audio:	70 - 17000 Hz
Alimentazione:	2 batterie AA alcaline 1.5V, oppure 2 batterie ricaricabili AA Ni-MH 1.2V
Durata batterie:	14 ore con batterie AA alcaline 1.5V 8 ore con batterie ricaricabili AA Ni-MH 1.2V
Dimensioni (A x L x P):	88 x 64 x 26 mm
Peso:	170 g (incluse batterie)

Assegnazione dei canali			
CH.01	863.1 MHz	CH.09	863.2 MHz
CH.02	864.1 MHz	CH.10	864.2 MHz
CH.03	863.6 MHz	CH.11	863.7 MHz
CH.04	864.6 MHz	CH.12	864.7 MHz
CH.05	863.3 MHz	CH.13	863.4 MHz
CH.06	864.3 MHz	CH.14	864.4 MHz
CH.07	863.8 MHz	CH.15	863.9 MHz
CH.08	864.8 MHz	CH.16	864.9 MHz